

演奏者紹介（メインコンサート）



TAROKICHI ピアニスト / 音楽監督

ピアニスト / キュレーティブアーティスト。

2018年より、既存のクラシック界に一石を投じることを目的に「クラシック音楽をカジュアルに提供」するコンサートを自ら企画・主催。その数は8年間で累計50公演に及ぶ。

2026年、これまでの全キャリアを解体（Re-Composition）し、新名義TAROKICHIにて再始動。

自らを「クラシック界のキュレーター」と定義。

単なる「演奏家」の枠を超え、世界に向けた新たな芸術体験の創出（Re-Composition）を掲げ、拠点である川越から世界進出を目指し航海中。

川越ますみ ソプラノ

埼玉県川越市出身。洗足学園大学声楽科卒業。

ピアノ、声楽を学び、また音楽療法での出会いにより、2017年より小型のレバーハープを学ぶ。教会での聖歌隊、ゴスペル指導・奏楽の他、小中学校や合唱団等で発声指導を行う。

また、2013年より毎年小江戸川越キャロリングを主宰。

2020年より手話マイムアーティスト佐々木真紀と共に、手と音楽を用いて、全ての人が暮らしやすい社会に向けて活動している。（音健アワード2021入賞、2025優秀賞受賞）

手話と音楽で笑顔のたねをまく「たねまキッズ」音楽指導担当。任意団体tane.代表。日本医療音楽研究会会員。狭山市倫理法人会幹事。



Hikariba芸術祭特別オーケストラ

「フィルハーモニック・ソサイエティ・東京」を中心に、11名で編成されたミニオーケストラ。

昨年、Hikariba芸術祭2025の時に有志で結成し、今回も芸術祭のために特別に結成。

普段、会社勤めをしているメンバーも多く、多彩なバックグラウンドの演奏者が作り出す、表現豊かな演奏をお楽しみにください。

1stViolin

2ndViolin

Viola

Violoncello

Contrabass

Flute

Oboe

Clarinet

Bassoon

Horn